



Comune di Bagno a Ripoli



**Comune di Bagno a Ripoli**

*in collaborazione con*

**Maggio Fiorentino Formazione  
Centro Formativo Territoriale Provincia di Firenze Area  
fiorentina sud**

**Teatro Comunale di Antella, sabato 10 dicembre 2011, ore 21**

**Maggio Fiorentino Formazione**  
*Presidente e direttore musicale* Giovan Battista Varoli  
*Coordinatore artistico* Paolo Bellocchi  
*Coordinatore dei corsi* Federico Bardazzi  
*Segreteria* Cinzia Scali  
*Organizzazione* Marta Bassetti, Gian Maria Melillo  
[www.maggioformazione.it](http://www.maggioformazione.it)

**Ensemble barocco  
dei corsi di Maggio Fiorentino Formazione**

*direttore* **Federico Bardazzi**

## **Ensemble barocco dei corsi di Maggio Fiorentino Formazione**

*flauti* Marco Di Manno Ilaria Guasconcini  
*violini* Giulia Del Monaco, Aurora Landucci, Roberta Malavolti,  
Valentina Morini, Jun Okada, Alice Parente  
*viola* Salvatore Randazzo  
*violoncello* Anna Del Perugia, Federico Bardazzi  
*contrabbasso* Mario Crociani  
*clavicembalo* Eiko Yamaguchi

### **programma**

#### **Antonio Vivaldi concerto per 2 violini in la min.**

*violini solisti* Alice Parente, Aurora Landucci

#### **Giuseppe Sammartini concerto per clavicembalo, archi e continuo op. 9**

*clavicembalo* Eiko Yamaguchi

#### **Antonio Vivaldi concerto per flauto, archi e continuo in sol min. RV 439 "La notte"**

*flauto* Marco Di Manno

---

#### **Antonio Vivaldi concerto per violoncello in do min.**

*violoncello* Anna Del Perugia

#### **Antonio Vivaldi concerto per 4 violini in si min.**

*violini solisti* Valentina Morini, Giulia Del Monaco, Roberta Malavolti, Jun Okada

#### **Antonio Vivaldi concerto per 2 flauti, archi e continuo in do magg. RV 533**

*flauti* Marco Di Manno, Ilaria Guasconcini

**Maggio Fiorentino Formazione** è l'Accademia di alta formazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, nata con l'obiettivo di perfezionare e completare la preparazione di giovani talenti e professionisti al termine del loro percorso di studi tradizionali.

Offre l'opportunità unica di fare esperienza concreta sul palcoscenico di uno dei più prestigiosi teatri lirici del mondo e si avvale delle risorse artistiche, tecniche, logistiche e sceniche del Teatro del Maggio. Presidente e direttore di Maggio Fiorentino Formazione è il M° Giovan Battista Varoli.

Soci di Maggio Fiorentino Formazione sono, oltre alla stessa Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino, la Camera di Commercio di Firenze e Co.Se.Fi. di Confindustria Firenze, consapevoli del valore e dell'importanza strategica che ha per Firenze la presenza di un centro di eccellenza nella formazione di tutti i "mestieri dello spettacolo" e in particolare del teatro lirico, quali cantanti, strumentisti, scenografi, scenografi virtuali, costumisti, sarti teatrali, truccatori, realizzatori di parrucche per il teatro, attrezzisti, macchinisti, tecnici del suono, lighting designer, manager del teatro, registi, cameramen per il teatro. Maggio Fiorentino Formazione mira a fornire competenze altamente specialistiche e innovative mantenendo al contempo uno stretto legame con la tradizione del teatro musicale. I suoi progetti si distinguono per una forte integrazione tra il momento formativo e la pratica artistica e per una forte interazione tra i vari profili professionali. Strumento di questo *modus operandi* è l'"Opera Studio", nell'ambito della quale, così come in una bottega d'arte, i giovani allievi e i loro maestri collaborano e lavorano alla realizzazione dell'opera, in un ideale percorso didattico-formativo che prevede una fase iniziale di aula e una significativa esperienza di palcoscenico sotto la guida di artisti e professionisti di grande esperienza e del personale tecnico e artistico del Teatro; un'esperienza che offre agli allievi l'opportunità di misurarsi con le complesse dinamiche dell'allestimento di un'opera lirica e di verificare nell'immediato i risultati raggiunti.

I giovani talenti di questo concerto sono partecipanti al corso di musica barocca *Dal recitar cantando al barocco maturo* che si tiene in collaborazione con il Comune di Bagno a Ripoli – Assessorato alla Cultura presso l'Antico Spedale del Bigallo. Il progetto è finanziato con fondi europei attraverso voucher formativi individuali della Provincia di Firenze – Settore Formazione e inserito nel catalogo del Centro Formativo Territoriale Area fiorentina sud. Il corso di formazione è di 200 ore complessive ed è finalizzato ad ampliare le possibilità occupazionali dei partecipanti in un settore come quello della musica barocca eseguita con criteri filologici in forte espansione in Italia e in Europa. Sono stati docenti del corso Federico Bardazzi, le prime parti dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino quali i violinisti Yehezkel Yerushalmi, Petru Horvath, Domenico Pierini, e alcuni strumentisti della stessa Orchestra che utilizzano anche strumenti barocchi come Luigi Cozzolino e Anna Noferini. Fra gli altri docenti alcuni provengono dal Conservatorio Cherubini quali la violinista Miriam Sadun e il tenore Leonardo De Lisi, altri sono specialisti di questo repertorio come il soprano Elena Cecchi Fedi.